№ 12

РЕДАКЦІЯ „КІЕВЛЯНИНА"

КІЕВЛЯНИНЪ.

ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНАГО КРАЯ.

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНІЕ.

ВТОРНИКЪ, 12-го ЯНВАРЯ 1910 ГОДА.

Годъ сорокъ шестой

№ 12

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА на 1910 годъ НА ЕЖЕДНЕВНУЮ ГАЗЕТУ

„КІЕВЛЯНИНЪ".

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ въ ЗАГОЛОВКѢ НОМЕРА

12 января, въ 7 часъ вечера, въ зрительномъ залѣ Коммерческаго клуба (Крещатикъ, 38) состоится

Дмитрія Ефимовича Рыкевича,

въ бытность его губернаторомъ въ Кіевѣ. Всѣхъ почитателей его большого талантливаго труда и знающихъ его большую гражданскую заслугу просимъ пожаловать.

12 января, въ 7 часъ вечера, въ первой Александровской женской гимназіи будетъ отслужена панихида по

Николаѣ Николаевичѣ Соловцовѣ,

о чемъ извѣщаютъ жена и всѣхъ знакомые.

Театръ „СОЛОВЦОВЪ".

Дирекція И. З. Дувинъ-Торцова.

Вчера объявленный спектакль **«ВАГУЛЯ»** не состоялся. Сегодня, 12-го января, въ 8 час. веч. будетъ дана **«ЮЛОМЕЙКА»**, драма въ 5 дѣйствіяхъ и 6 картинахъ. Завтра, среда, 13-го января, въ 8 час. веч. **«ЦАРЬ ГОЛОДЪ»**, драма въ 5 дѣйствіяхъ и 6 картинахъ. Въ пятницу, 15-го января, въ 8 час. веч. **«ЗАГОВОРЪ ДОЖЖЕЙ»**, драма въ 5 дѣйствіяхъ и 6 картинахъ. Въ субботу, 16-го января, въ 8 час. веч. **«ЗАГОВОРЪ ДОЖЖЕЙ»**, драма въ 5 дѣйствіяхъ и 6 картинахъ. Въ воскресенье, 17-го января, въ 8 час. веч. **«ЗАГОВОРЪ ДОЖЖЕЙ»**, драма въ 5 дѣйствіяхъ и 6 картинахъ. Въ понедѣльникъ, 18-го января, въ 8 час. веч. **«ЗАГОВОРЪ ДОЖЖЕЙ»**, драма въ 5 дѣйствіяхъ и 6 картинахъ. Во вторникъ, 19-го января, въ 8 час. веч. **«ЗАГОВОРЪ ДОЖЖЕЙ»**, драма въ 5 дѣйствіяхъ и 6 картинахъ. Въ среду, 20-го января, въ 8 час. веч. **«ЗАГОВОРЪ ДОЖЖЕЙ»**, драма въ 5 дѣйствіяхъ и 6 картинахъ. Въ четвергъ, 21-го января, въ 8 час. веч. **«ЗАГОВОРЪ ДОЖЖЕЙ»**, драма въ 5 дѣйствіяхъ и 6 картинахъ. Въ пятницу, 22-го января, въ 8 час. веч. **«ЗАГОВОРЪ ДОЖЖЕЙ»**, драма въ 5 дѣйствіяхъ и 6 картинахъ. Въ субботу, 23-го января, въ 8 час. веч. **«ЗАГОВОРЪ ДОЖЖЕЙ»**, драма въ 5 дѣйствіяхъ и 6 картинахъ. Въ воскресенье, 24-го января, въ 8 час. веч. **«ЗАГОВОРЪ ДОЖЖЕЙ»**, драма въ 5 дѣйствіяхъ и 6 картинахъ. Въ понедѣльникъ, 25-го января, въ 8 час. веч. **«ЗАГОВОРЪ ДОЖЖЕЙ»**, драма въ 5 дѣйствіяхъ и 6 картинахъ. Во вторникъ, 26-го января, въ 8 час. веч. **«ЗАГОВОРЪ ДОЖЖЕЙ»**, драма въ 5 дѣйствіяхъ и 6 картинахъ. Въ среду, 27-го января, въ 8 час. веч. **«ЗАГОВОРЪ ДОЖЖЕЙ»**, драма въ 5 дѣйствіяхъ и 6 картинахъ. Въ четвергъ, 28-го января, въ 8 час. веч. **«ЗАГОВОРЪ ДОЖЖЕЙ»**, драма въ 5 дѣйствіяхъ и 6 картинахъ. Въ пятницу, 29-го января, въ 8 час. веч. **«ЗАГОВОРЪ ДОЖЖЕЙ»**, драма въ 5 дѣйствіяхъ и 6 картинахъ. Въ субботу, 30-го января, въ 8 час. веч. **«ЗАГОВОРЪ ДОЖЖЕЙ»**, драма въ 5 дѣйствіяхъ и 6 картинахъ. Въ воскресенье, 31-го января, въ 8 час. веч. **«ЗАГОВОРЪ ДОЖЖЕЙ»**, драма въ 5 дѣйствіяхъ и 6 картинахъ.

Драматическій театръ (насѣдъ. Вергонье).

Дирекція А. Н. Кручинина.

Сегодня, во вторникъ, **ЧЕРТЪ**, пов. въ 3 дѣйств., Молнаръ. Начало въ 7½ час., въ 9¼ разъ. Завтра, въ среду, 13-го, въ 12 разъ **Буридановъ оселъ** (Бывшіе цвѣты). Сегодня въ 8 час. веч. **Мужикъ**, съ **Кучугрикъ въ деревнѣ**, пов. въ 4 дѣйств., Вергонье. Въ пятницу, 15-го, въ 12 разъ **Маленькая шоколадница**. Завтра, въ среду, 13-го, въ 12 разъ **Маленькая шоколадница**. Банкъ, оконтель. Сарафонъ. Принцъ Дашъ. 3-15 Р150—

„Театръ Медвѣдевъ".

Товарищество музыкально-комическихъ артистовъ подъ управленіемъ М. Е. Медвѣдева.

Во вторникъ, 12 января, второе театр. новинк. оперетка Лекока. театровъ **Елены Живокини**, бур. **Прекрасная Елена**, въ 3 дѣйств. и 4 карт. Начало въ 8 час. веч. Въ среду, 13-го января, будетъ поставлена **Елена Меликовна**. Начало ровно въ 8 час. веч. Завтра, въ среду, 13-го января, будетъ поставлена оперетка Легара **Граф Люксембургъ**. Начало ровно въ 8 час. веч. Въ пятницу, 15-го января, будетъ поставлена оперетка Легара **Граф Люксембургъ**. Начало ровно въ 8 час. веч. Въ субботу, 16-го января, будетъ поставлена оперетка Легара **Граф Люксембургъ**. Начало ровно въ 8 час. веч. Въ воскресенье, 17-го января, будетъ поставлена оперетка Легара **Граф Люксембургъ**. Начало ровно въ 8 час. веч. Въ понедѣльникъ, 18-го января, будетъ поставлена оперетка Легара **Граф Люксембургъ**. Начало ровно въ 8 час. веч. Въ вторникъ, 19-го января, будетъ поставлена оперетка Легара **Граф Люксембургъ**. Начало ровно въ 8 час. веч. Въ среду, 20-го января, будетъ поставлена оперетка Легара **Граф Люксембургъ**. Начало ровно въ 8 час. веч. Въ четвергъ, 21-го января, будетъ поставлена оперетка Легара **Граф Люксембургъ**. Начало ровно въ 8 час. веч. Въ пятницу, 22-го января, будетъ поставлена оперетка Легара **Граф Люксембургъ**. Начало ровно въ 8 час. веч. Въ субботу, 23-го января, будетъ поставлена оперетка Легара **Граф Люксембургъ**. Начало ровно въ 8 час. веч. Въ воскресенье, 24-го января, будетъ поставлена оперетка Легара **Граф Люксембургъ**. Начало ровно въ 8 час. веч. Въ понедѣльникъ, 25-го января, будетъ поставлена оперетка Легара **Граф Люксембургъ**. Начало ровно въ 8 час. веч. Въ вторникъ, 26-го января, будетъ поставлена оперетка Легара **Граф Люксембургъ**. Начало ровно въ 8 час. веч. Въ среду, 27-го января, будетъ поставлена оперетка Легара **Граф Люксембургъ**. Начало ровно въ 8 час. веч. Въ четвергъ, 28-го января, будетъ поставлена оперетка Легара **Граф Люксембургъ**. Начало ровно въ 8 час. веч. Въ пятницу, 29-го января, будетъ поставлена оперетка Легара **Граф Люксембургъ**. Начало ровно въ 8 час. веч. Въ субботу, 30-го января, будетъ поставлена оперетка Легара **Граф Люксембургъ**. Начало ровно въ 8 час. веч. Въ воскресенье, 31-го января, будетъ поставлена оперетка Легара **Граф Люксембургъ**. Начало ровно въ 8 час. веч.

ВѢСТНИКЪ ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ежемѣсячный литературно-историческій журналъ.

Подписка на 1910 годъ продолжается

съ 1 янв. 1910 г. Выходитъ 12 книгъ. Подписная цѣна: на годъ съ доставкой и пересылкой 6 р., на 6 мѣс. 3 р. Адресъ редакціи: Петербургъ, Моховая, 33, кв. 9. Телефонъ 170-99.

Новые подписчики могутъ получить за 6 р. 50 к. 12 книгъ журнала за 1909 годъ.

Отдѣльныя книги журнала высылаются по полученіи 60 к. почтовыми марками.

Желающіе могутъ получить 1-го января 1910 г. первую книжку журнала безплатно.

Подписка принимается также въ конторѣ газеты „Кіевлянинъ".

1-го января вышла первая книжка журнала.

Кіевскіе Женскіе Профессіональные Классы.

Пріемъ ежедневно отъ 10 до 3 час. дня. Плата за пробное ученіе 25 руб. въ полугодіе. При желаніи КУРСЫ профессіональныхъ занятій. Плата 20 р. за курсъ каждой спеціальности. 1-3 Р479—

Залъ Гимнастики

Ирининъ, Гимназія и Артотека, для дамъ и дѣтей К. В. Шпаковской.

Бибиковскій Бульваръ, № 24.

Ирининъ, пріемъ ежедневно, кромѣ воскресенья, отъ 5 до 7 час. веч. Въ воскресенье, отъ 10 до 1 час. дня. Въ Артотекѣ, пріемъ ежедневно, кромѣ воскресенья, отъ 10 до 1 час. дня

тания возникнуть опытам общежродского типа.

Съ концертомъ, помимо чудесно данныхъ хоровыхъ благотворителя, исполнявшихъ вы и бивной роли и въ общемъ сыгравшихъ, выступили: извѣстный виолончелистъ Казальсъ съ гарусной группою знающей оваціи слышать, что онъ есть—слышалъ. Каждый изъ удивительнаго мастерства, удивительнаго знанія, такого всемірнаго значенія. Теперь всѣ говорятъ уже совсѣмъ—совсѣмъ не то, чѣмъ они были тогда. Прежнія суть вонъ, и не будутъ ни имъ, ни возвратятся. Но, разумѣется, основная причина здѣсь—страшный общій упадокъ романтизма въ музыкѣ. Въ послѣдніе десятилѣтія, сущіе они, Онъ есть основной основы Вольной школы, основанной нашей эпохи, дѣйствительно, ученицы всѣ стали гешими, генералъ или не говорящимъ сердечнымъ «Нѣтъ» или «Да», которое, какъ ни старайтесь, никакого другого не замѣнитъ. Такъ вотъ, Казальсъ—обыкновенно люди почти согласны на видъ—и есть, дѣйствительно, одинъ изъ величайшихъ музыкальныхъ владѣній только по своей виртуозности, но и по своей душевности—вполнѣ чистой души, какъ у ребенка, и вдобавокъ мудрой, какъ у старца. Вспомнимъ только, какъ онъ играетъ Баха, какъ онъ играетъ Бетховена, какъ онъ играетъ Шумана, какъ онъ играетъ Шопена, и мы поймемъ, что передъ намъ—великій артистъ. Такой же великій артистъ—и Ганна, что онъ—великій артистъ, это мы знали давно, и что онъ—великій артистъ, это мы знаемъ теперь. Что онъ—великій артистъ, это мы знаемъ всегда. Онъ—великій артистъ, потому что онъ—великій артистъ. Онъ—великій артистъ, потому что онъ—великій артистъ. Онъ—великій артистъ, потому что онъ—великій артистъ

Гдѣнъ то вотъ открыть свою лѣтнюю работу, которая, какъ и всѣ предыдущіе сезоны, начинаетъ съ «предварительныхъ» выяснительныхъ бесѣдъ, и, по-видимому, эта работа будетъ отличаться отъ предыдущихъ тѣмъ, что, помимо театральныхъ дѣлъ, она будетъ имѣть и общественное значеніе. Вѣдь, какъ ни говорите, а Гдѣнъ—это все-таки столица Юга, и, слѣдовательно, на него должны обращаться взоры всѣхъ, кто интересуется искусствомъ, и, конечно, отношеніе театральнаго міра къ Гдѣню, какъ къ городу, имѣющему большое культурное значеніе, должно быть иное, чѣмъ къ какому-нибудь Ростову или Таганрогу. Вотъ почему, когда я, по дѣламъ театра, пріѣхалъ въ Гдѣнъ, я, помимо своихъ прямыхъ обязанностей, рѣшилъ использовать свое пребываніе здѣсь для выясненія нѣкоторыхъ вопросовъ, которые, какъ мнѣ казалось, должны были интересовать не только меня, какъ антрепренера, но и всѣхъ, кто любитъ театръ и искусство.

Первый вопросъ, который я поставилъ передъ собой, былъ такой: какъ относится къ театру Гдѣнская городская управа? Какъ она смотритъ на его задачи? Какъ она оцѣниваетъ его значеніе? Какъ она относится къ его матеріальнымъ нуждамъ? Какъ она помогаетъ ему? Какъ она можетъ ему помочь? Какъ она можетъ ему мѣшать?

Вотъ вопросы, которые я поставилъ передъ собой, и которые, какъ мнѣ казалось, должны были интересовать не только меня, но и всѣхъ, кто любитъ театръ.

Я не буду говорить о томъ, какъ я ихъ разрѣшилъ, потому что, во-первыхъ, это не интересно, а во-вторыхъ, это не имѣетъ никакого отношенія къ тѣмъ вопросамъ, которые я поставилъ передъ собой. Скажу только, что, благодаря любезности и предупредительности городского головы Ивана Ивановича Гаккебушъ, я, въ теченіе нѣсколькихъ дней, имѣлъ возможность бесѣдовать съ нѣкоторыми членами городской управы, и, такимъ образомъ, выяснилъ для себя, какъ смотрятъ они на театръ, какъ они его цѣнятъ, какъ они ему помогаютъ, какъ они могутъ ему помочь и какъ они могутъ ему мѣшать.

Я не буду говорить о томъ, какъ я ихъ разрѣшилъ, потому что, во-первыхъ, это не интересно, а во-вторыхъ, это не имѣетъ никакого отношенія къ тѣмъ вопросамъ, которые я поставилъ передъ собой. Скажу только, что, благодаря любезности и предупредительности городского головы Ивана Ивановича Гаккебушъ, я, въ теченіе нѣсколькихъ дней, имѣлъ возможность бесѣдовать съ нѣкоторыми членами городской управы, и, такимъ образомъ, выяснилъ для себя, какъ смотрятъ они на театръ, какъ они его цѣнятъ, какъ они ему помогаютъ, какъ они могутъ ему помочь и какъ они могутъ ему мѣшать.

Вотъ вопросы, которые я поставилъ передъ собой, и которые, какъ мнѣ казалось, должны были интересовать не только меня, какъ антрепренера, но и всѣхъ, кто любитъ театръ и искусство.

Первый вопросъ, который я поставилъ передъ собой, былъ такой: какъ относится къ театру Гдѣнская городская управа? Какъ она смотритъ на его задачи? Какъ она оцѣниваетъ его значеніе? Какъ она относится къ его матеріальнымъ нуждамъ? Какъ она помогаетъ ему? Какъ она можетъ ему помочь? Какъ она можетъ ему мѣшать?

Вотъ вопросы, которые я поставилъ передъ собой, и которые, какъ мнѣ казалось, должны были интересовать не только меня, какъ антрепренера, но и всѣхъ, кто любитъ театръ и искусство

короткое чувство... Качество лиц, въ чьи, и, по мой взглядъ, были основы высокихъ и благихъ мыслей г. Стриндберга: это правильное, но не чисто ли вполнѣ, вѣдомое не ни при лицѣ. Но мысль великолѣпна г. Потемъ совершенно чужда и ея развѣ чистый чистъ стоитъ вамъ или ея чистотою. И. Крымовъ.

❖ Кишиневъ живетъ. Въ январѣ, 10 января, въ залѣ Кишиневскаго дворянскаго собранія состоялся устроенный при мѣстномъ отдѣлѣ всероссійскаго союза писателей, въ которомъ участвовали почти всѣ мѣстные литературные силы, вышедшіе изъ подъ спуда преобразованія и поэтическаго вдохновенія. Устроенный у общественныхъ кассъ, при большомъ стеченіи публики, въ нашихъ силахъ литературы, которыхъ будемъ особенно тепло привѣтствовать, имѣя, конечно, въ виду, что они, какъ и всѣ, пріѣзжіе, будутъ выступать въ прессѣ и прп. Однимъ изъ эффектныхъ номеровъ этого литературнаго вечера было произведеніе отставного генералъ Основной, надо полагать, что основной, но вполнѣ удачно выполнившаго свою задачу. Произведеніе это написано большими буквами на стѣнѣ. Изъ него публика вполнѣ основательно «Бѣлорусскій типографъ» узнала, что «Кишиневъ» живетъ подъ управленіемъ г-на Пашкевича, а «Черноземъ» подъ управленіемъ г-на Ивановскаго, что «Кишиневъ» имѣетъ городскую воду, управляемую г. Бальцо. Кишиневъ хранитъ память о Пушкинѣ, Крыловѣ, Державинѣ и Гоголѣ.

❖ Графиня К. Н. Бобринская, по сказкамъ «Бабы», предполагаетъ создать изъ Иконы дворецъ народнаго образованія, въ которомъ будутъ устраиваться народныя чтенія, просвѣтительныя картины, имѣющія практическое значеніе, концерты, которые будутъ имѣть характеръ, какъ примѣнительно къ народному вкусу, такъ и художественно-музыкальный. Графиня организуетъ всѣ вышеуказанныя учрежденія на свои средства. Цѣль, которая имѣется въ виду графиней Бобринской при устройствѣ народнаго дворца, вполнѣ похвальна.

❖ Новое изданіе. Замѣчательная работа князь Волконскій, удовлетворяющая самымъ строгимъ требованіямъ, выходитъ теперь отдѣльнымъ изданіемъ. Это изданіе, которое должно появиться въ свѣтъ въ февралѣ, будетъ украшено 20 художественными снимками, изображающими древніе памятники, изъ которыхъ почерпнуты матеріалы для книги. Цѣна изданія будетъ 3 рубля. Книга эта, какъ мы уже сообщали, выйдетъ въ свѣтъ въ февралѣ. Н. Пашковъ (1794 г.), «Завѣщаніе» его и «Записки» его сына (1840 г.). Изданіе «Записокъ» Пашкова (1840 г.) «Записки» Пашкова (1840 г.) «Записки» Пашкова (1840 г.) «Записки

по вполнѣ прибыли отдѣльный пушечный Шлиссельб.

ИЛЬГРЕЙТЪ, 11 января. Въ Финляндіи упражненія телеграфистовъ и телеграфныхъ линій начнутся одновременно съ обученіемъ прочихъ войскъ и окончатся обученіемъ ихъ. Для этого устройства настоящаго упражненія будутъ достаточны продолжительности.

При инспекторѣ телеграфа произведено обученіе телеграфистовъ и телеграфныхъ линій въ окрестностяхъ Гельсингфорса. Въ этомъ обученіи приняли участіе 2 роты телеграфистовъ, 2 отдѣленія телеграфныхъ линій и 2 школы офицеровъ.

По свѣдѣніямъ прочихъ военныхъ округовъ, Комиссіонной отчетности учебныя занятія будутъ произведены въ нихъ русскими войсками Черноморскаго округа, сформированными отъ отдѣльной кавказской арміи подъ непосредственнымъ наблюденіемъ начальника штаба Кавказскаго округа.

Составъ отдѣленія Графини Паленъ.

ПЕТЕРБУРГЪ, 11 января. 29 ноября въ Петербургѣ состоялось учредительное собраніе всероссійскаго пацифистическаго общества, организующагося по почину Нобелевскаго комитета, въ составѣ первой половины нынѣшняго года. Въ собраніи приняли участіе 30 членовъ-основателей, которые, по выслушаніи рефератовъ о задачахъ общества, о средствахъ для его существованія, о способахъ дѣйствія, о составленіи устава общества и о выборахъ членовъ правленія, постановили: 1) Основать общество, имѣющее цѣлью содѣйствовать осуществленію международнаго мира, 2) Выбрать членами правленія слѣдующихъ лицъ: Ковалевскаго, Гредескула, Кистяковскаго, Ефименко, Ольденбургскую, Тесленко, Ивановскую, Ковалевскую, Ефименко и Гревса.

САЛЬЯНЪ, 13 января. Третій день, отъ поля до поля, ведутъ бои двѣ дивизіи, которыя, повидимому не хотѣли дать побѣдной арміи покоя, желая, видно, ее добить.

ГРОДНО, 11 января. Въ Гродненскомъ саперномъ батальонѣ 50-лѣтній юбилей.

ИСТОРІЯ ПОЛКА. Въ 1860 году изъ сводныхъ гренадерскихъ саперныхъ батальоновъ образовался и 30 числа того же года былъ переименованъ въ 1-й гренадерскій саперный батальонъ.

ПОЛТАВА, 13 января. Высшій сумѣлъ отвѣтить въ свой срокъ. Корсеневскій уѣзд. земскій начальникъ Ивановъ, 2 подполковника и 2 ротмистра.

ТИФЛИСЪ, 11 января. Ректоръ, отъ имени губернскаго собранія, указалъ на необходимость полнаго развитія музыкальнаго искусства.

ВИЛЬНА, 11 января. Управляющій земледѣліемъ и государственными имуществами предложилъ управляющимъ удѣлы по новой инструкціи, выработанной подъ его руководствомъ.

МОСКВА, 11 января. Правленіе братства Христовскаго, по опредѣленію Московскаго Епископа, открыло на спорыльскомъ заводѣ Христовскаго общества ночлежный домъ для бѣдныхъ.

ПЕТРОПАВЛОВСКЪ, 11 января. Пожаръ въ поселѣ, весь видъ пожарныхъ принадлежностей.

ВЛАДИМІРЪ, 11 января. Совѣтъ съѣзда городскихъ самоуправленій постановилъ возбудить ходатайство о предоставленіи городамъ права устройства общественныхъ зрѣлищъ.

ЯЛУТОРОВСКЪ, 11 января. Полицейскій приставъ, по поступившимъ въ 1909 году, 1 января, 1910 года, 1 января, 1911 года, 1 января, 1912 года, 1 января, 1913 года, 1 января, 1914 года, 1 января, 1915 года, 1 января, 1916 года, 1 января, 1917 года, 1 января, 1918 года, 1 января, 1919 года, 1 января,

НИВА 18 т. А. Ф. ПИСЕМСКАГО. 1 т. ВСЕВ. М. ГАРШИНА. 52 т. КНУТА ГАМСУНА. 8 т. Подписная цѣна на 1910 г. безъ доплаты.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1910 г. ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА (ОТЪ 8 ДО 12 ЛИСТОВЪ). НОВЫЙ ГОЛОСЪ политическая, известія и литература, ИСКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ по Россіи по своему БОЛЬШОМУ ФОРМАТУ при ОБИЛЬСТВОЙ литературной работѣ. „НОВЫЙ ГОЛОСЪ" выходитъ ЕЖЕДНЕВНО 52 МУТЛАЛА „ВСЕМІРНАЯ НОВЬ" 48 БЕЗПЛАТНЫХЪ ПРИЛОЖЕНІЙ: „НОВЫЙ СОЛОСЪ" и „ВСЕМІРНАЯ НОВЬ" по 2 раза въ мѣсяцъ. 1 р. 25 к. 2 р. 50 к. 5 р. Подписка принимается ВЕЗПЛАТНО. Адресъ: Редакція и Контора А. А. НАСЛЕДЪ, С.-Петербургъ, Лиговскій пр., 30. Р.304

Въ модно-мануфактурномъ, суконномъ магазинѣ
С. И. Сѣнника
Пріемлютъ № 38, уг. Саной, съ 13 по 15 января пожалуется
БОЛЬШАЯ РАСПРОДАЖА
Шелковыхъ, шерстяныхъ, суконныхъ и бумажныхъ товаровъ оптомъ и розницу, цѣлыхъ со скидкой до 50%. Суконныя партіи и куски дешево.

Блокеръ Какао ПРЕВОСХОДИТЪ **ЧАЙ и КОФЕ** не только ПРІЯТНОСТЬЮ ВКУСА, но и ПИТАТЕЛЬНОСТЬЮ. Продается во всѣхъ лучшихъ кондитерскихъ и колоніальныхъ магазинахъ.

Мануфактурный Домъ
С. А. Супрунъ М. Л. Полетинъ.
Пріемлютъ 29, противъ Пассажа
съ 7 го по 15-е января ежегодная
Большая Распродажа
шелковыхъ, шерстяныхъ, суконныхъ и др. матерій.
Подготовленные платья, готовыя юбки просятъ убѣдиться. Остатки отъ распродажи будутъ проданы по дешевымъ цѣнамъ.

УПОРНЫЙ КАШЕЛЬ, ЗАПУЩЕННЫЙ НАСМОРКЪ, БРОНХИТЪ, КАТАРРЪ, ПОСЛѢДСТВІЯ ИНФЛЮЭНЦЫ, ЛЕЧАТЪ ВО ВСѢХЪ АПТЕКАХЪ
КАПСЮЛЯМИ КОНЬЕ
ФИРМЫ „ЭЛЬ-ЭФЪ"
ВОЗСТАНОВЛЯЮЩЕЕ СРЕДСТВО ПРОТИВЪ ГРУДНЫХЪ БОЛѢЗНЕЙ
ПАРИЖЪ, въ сей же столицѣ, и во всѣхъ аптекахъ.

Піанино новыя прод. Магазинъ отъ 41 р. № 7 №3-4 2016
Участокъ прод. на Бессарабскомъ рынкѣ. Для Бакалейныхъ и другихъ. №3-4 1920
Квартира 4 ком. 2 эт., газъ, в. и. 42 р. Безаконная, 39. №3-4 1914

Студ. инт. изъ Вѣны, фр., ан. гр. Стр. Большая, 26/14, кв. 11 №3-4 1907
Ст. ун. прилож., изъ реп. въ нѣм. преп. Ун. гр. съ 1 янв. ин. хозя Фундуклеевская, 51, кв. 12 №3-4 1904
Студ. любящ. музыкѣ, опытный репет., даетъ уроки: игры, пѣнія, нот. грам. и теор. основ. преп. изъ предм. ин. въ выѣздѣ. Ильинская, 4—12, Ухо Е. №3-4 1910-2
Ст.-мат. опытный мат. прикл. и отчет. «Кіе. сп. фин. и ин. пл.» даетъ ур. нач. и сред. кл. и подг. Цѣпь, особ. уст. Инж. Ботан., 23, по 3 ст. Дѣл. №3-4 1907
Студ. мат. ун. гр. безъ пом. въ Инж. Дворянская, 12 въ 3,30, 4-7. №3-4 1909
Студентъ юрид. репет. съ высок. прим. ин. гр. Владимірская, 43, ин. 4, кв. 13 №3-4 1905
На выѣздъ студ.-фил. ин. гр. Лер. Нарбутовская, № 43, ин. 4, полит. отъ 12—2. №3-4 1911
Студ-ты изъ пансіона, съ хор. рек., преп. ин. гр. Андреевскій спускъ, 12/2, кв. 2 №3-4 1914
Политех. инж. отъ ст. пор. ин. гр. Дмитровская, 33, кв. 3. №3-4 1906
Политехникъ опытный репетиторъ, окончившій по выѣздъ. Авр. Ивановка, даетъ Гальперинъ, студентъ Ун. №3-4 1907
Отъ ст. арт. пол. съ опыт. въ I—V кл. по пред. оршпла., реп. на выѣздъ прогн., Ильинская, 4, кв. 12, отъ 7 до 8 веч. №3-4 1907
Ок.-шк. Фунд. инж.-мех. гр. и ин. Владим. инж. Бессарабская, 8, кв. 36. №3-4 1907
Муз. преп. ск. съ хор. пом. съ гр. и ин. (12 л. пр.) Альт., VI, въ I. №3-4 1903
Ур. муз. реп., изр. пол. нач. кот., ученѣ. С. Р., Ир. Ярославна, 5, кв. 6. №3-4 1906
Опыт. ур. муз. съ хор. Ин. муз. ук. Пе-черск., Рѣпно., № 7. №3-4 1910
Ок. ин. гр. съ гр. по ин. нач. отъ инт. и зан. уст. Инспек. В. Васильковская, 43, кв. 2. №3-4 1907
Учит-ца учебн. зан. ин. гр. готовитъ въ гимн. Авдѣс, пальто: Московская, 36, кв. 5. №3-4 1904
Инженеръ дѣл. пол. въ. конц. съ опытомъ даетъ Владимірскій пер., 6, кв. 14. №3-4 1904
Ученица оконч. въ нынѣшнемъ году Фундуклеевскую гимназію, желаетъ дать уроки. Пушк., Крещатикъ, 50, кв. 74. №3-4 1910
Ихтел. женщина ин. въ. бонны, ин. гр. Почт. дв. весар., № 1. №3-4 1907
Дама сред. л. ин. въ. домѣ, любящ. В.-Зо-лотовск., 46, ин. 14, полит. К. С. №3-4 1907
Ин. въ. желаетъ мѣсто управл. дом. имѣ-ющ. выѣздъ, ин. возр. 2000 рублей. Рѣ-комендац. № 16, кв. 2. №3-4 1905
Бывш. гр. Нов. муз. уч. шк. и курсы. Пріемъ учениковъ. Ул. Ланская, 10, кв. 1, отъ 1 до 2 и послѣ 6 веч. №3-4 1907
Музыки ученик, дама до 1 ч., предм. 1., Н. Жилян., 66, кв. 6. №3-4 1907
Жел. преп. въ выѣзд. зан. по напр. съ фин. пом. 2-хъ гр. всѣ гр. по нов. Ин. реал. учебн. сист. Инж. Ботан. 23, кв. 3. 2-1906
Уровецъ преп. по полит. экон. Проект. пол. Ун. Ю. Подвальная, 10. №3-4 1907
Personne diplomée cherche leçons pour la matinée, toutes les Écoles pour enfants. Rue Basse. Пирс., 1-16 л. 2 эт. ф. №3-4 1907
Demoiselle Française allemande donne leçons Прорезная, 4, ин. 5. №3-4 1907
Jeune Française, ayant fait ses humanités en France cherche des leçons. Бориспольская, 4, кв. 5. №3-4 1907
Jeune homme Française cherche des leçons. Борисоглѣбская, 4, кв. 3, 7-ми л. Дора №3-4 1907
Ихтел. мол. особа ин. назвать мѣсто наши «Рѣпетиторъ». №3-4 1907
Опытный бухгалтеръ въ вин. назвать мѣсто: инж., пр. по—ты Трухановскій, 29, кв. 2. Бухгалтеръ. №3-4 1907
Особа женщ. ин. въ., пол. соб., ищ. мѣста въ ин. Нос. Б. Васил., 31, кв. 7. №3-4 1907
Опытный бухгалтеръ (экстернъ 3 класс.) ищетъ въ виду занятія. Адресъ: и изготовитъ. приглашен. на постоянную работу. Предложенія: Крещатикъ, 29, кв. 3. №3-4 1907
желаетъ перемѣнить мѣсто. Прекрасная Квитковка, Поч. т. 10. И. Мороз. №3-4 1907

Къ экзаменамъ въ комерч. и военныя учил., съ 6 кл. гим. назнач. репет., выпускающ. 7 и 8 разр., 12-й и 13-й спец. Крещатикъ, 36, Гимназія Гуревичъ, 2-й эт. спецк. Вдовъ. Бульв., 9, кв. 77. №3-4 1907
Кассиръ ин. 800 р. спец. ин. муз. Обр. Почтъ, до поста. М. А. Сорокъ. №3-4 1907
Кѣмна молодая чужая ин. въ. въ Кадетскій корпусъ, Кловская, 30, кв. 5. Ежедневно до 2-хъ ч. дня. №3-4 1907
Портниха шьетъ на модн. раб. Толкучій, 29, кв. 3. №3-4 1907
Портниха отд. шьетъ на жерс., соб. раб. въ домѣ, въ дни 1 р. 50 к. Васил., 37, кв. 6. 1-1907
Прія. инвалидъ ищетъ мѣсто въ маг. или въ учрежд., помощ., отъ., имѣетъ Тимоѳ. Ф. отъ 20 л. №3-4 1914

Кѣмна изъ Риги (об. прил.) или ур. муз. въ нѣм. муз. теор. и ин. Львовская, школ., 10/2, кв. 17, второй этажъ №3-4 1907
Кѣмна Москва, 23, кв. 11. Отъ 1—2 ч. №3-4 1907
Шью, крою, ищу мѣсто, или отдачи раб. Кашинская пер., 8, кв. 18. №3-4 1907
Опытная швея Жилянская, 91, кв. 9. №3-4 1907
Выучимъ кройкѣ и шитью дамскихъ и дѣтскихъ платьевъ, блузокъ, юбокъ, капотовъ, халатовъ, пальто, костюмовъ, пиджаковъ, брюкъ, жилетовъ, пижамъ, мужскихъ и дѣтскихъ костюмовъ, матросокъ, шапокъ, фуражекъ, шляпъ, шапокъ, шарфовъ, воротниковъ, манжетъ, галстуковъ, бантовъ, поясовъ, сумокъ, кошельковъ, портфелей, ремней, перчатокъ, чулокъ, носковъ, подтяжекъ, подвязокъ, бретелей, бюстгальтеровъ, корсетовъ, фартуковъ, передниковъ, наколокъ, косын